

## Situation d'apprentissage et d'évaluation

<b>INTENTION PÉDAGOGIQUE (SAVOIRS ESSENTIELS) :</b>	Les élèves seront en mesure de s'approprier et d'animer une histoire en respectant les trois temps d'un récit.	<b>CONNAISSANCE (VOIR DOCUMENT DE LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES)</b>	Écrire des textes variés : Organisation et cohérence du texte C.1.a Connaître l'organisation d'un récit de fiction : un début, un milieu et une fin		
		<b>REFERENT CULTUREL:</b>	Littérature jeunesse, les films d'animation	Durée	7 périodes et 1 séquence d'ateliers
			Lire des textes variés 1.2. Interprétation a. se construire une interprétation personnelle d'un texte C. 2.2.d. cerner l'information importante dans les phrases i. identifier ce dont on parle		

ÉTAPES	MODÈLE D'ENSEIGNEMENT (DIRECT, PAR PROJET, COOPÉRATIF, PAR PROBLÈME, EXPÉRIENTIEL, ETC.)	DESCRIPTION DES ACTIVITÉS DE LA SAË	BESOINS PARTICULIERS (DIFFÉRENCIATION)	ACTIVITÉ POUR CEUX QUI ONT TERMINÉ LA TÂCHE	MOYENS D'ÉVALUATION	AJUSTEMENT À LA PLANIFICATION AFIN DE POURSUIVRE LA SAË EN RÉPONDANT AUX BESOINS DES ÉLÈVES
<b>PRÉPARATION</b>  <b>Amorce</b> <b>Rappel de connaissances</b> <b>Liens avec le savoir essentiel à travailler</b>  <b>Durée : 2 périodes et une séquence d'ateliers</b>	Coopératif	Je programme mon enseignant Initiation à la programmation en guidant l'enseignant à l'aide d'un algorithme	Élève avec déficience visuelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation au TBI pour offrir un soutien visuel adéquat</li> <li>- Utilisation de l'iPad plus grand lors d'activités avec Scratch</li> </ul> Élève sous-performant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformulation des consignes pour vérifier la compréhension</li> <li>- Offrir un modelage des activités</li> </ul>	Le loup et la pizza (activité d'enrichissement)	Observation des créations de scènes	
	Expérientiel	Exploration de scratch : une scène Exploration de l'application Scratch Jr en créant et en animant une scène		Explore de nouvelles tuiles et tente de déterminer ce qu'elles font	Observation lors de la discussion autour de l'organisation d'une histoire	
	Direct	Lecture d'un livre de la littérature (Je suis une histoire) et exploration de l'organisation d'une histoire.		Exercices autour de l'organisation d'une histoire		
<b>RÉALISATION</b>  <b>(activités d'apprentissage, d'enseignement et d'évaluation)</b>	Par projet	On écrit des histoires En grand groupe, on écrit des histoires composées de trois phrases et qui respectent les trois temps d'un récit	Élève avec déficience visuelle : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écriture de l'histoire au TBI pour fournir un soutien visuel adéquat</li> </ul>	Écriture d'une histoire personnelle en respectant les trois temps d'un récit  Enrichissement des phrases de l'histoire	Compréhension de l'histoire par l'entremise de l'animation  Respect des trois temps d'un	

## Situation d'apprentissage et d'évaluation

ÉTAPES	MODÈLE D'ENSEIGNEMENT (DIRECT, PAR PROJET, COOPÉRATIF, PAR PROBLÈME, EXPÉRIENTIEL, ETC.)	DESCRIPTION DES ACTIVITÉS DE LA SAÉ	BESOINS PARTICULIERS (DIFFÉRENCIATION)	ACTIVITÉ POUR CEUX QUI ONT TERMINÉ LA TÂCHE	MOYENS D'ÉVALUATION	AJUSTEMENT À LA PLANIFICATION AFIN DE POURSUIVRE LA SAÉ EN RÉPONDANT AUX BESOINS DES ÉLÈVES
<p><b>Durée : 4 périodes</b></p>		<p>Animation Les élèves choisissent une des histoires créées pour l'animer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation de l'iPad plus grand pour réaliser l'animation avec Scratch</li> <li>- Grossissement des caractères pour la lecture de son histoire</li> </ul> <p>Élève sous-performant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformulation des consignes pour vérifier leur compréhension</li> <li>- Offrir un modelage des activités</li> </ul>		<p>récit lors de l'écriture d'une histoire En observant la réalisation, vérifier si l'élève est en mesure de faire une représentation juste de l'histoire</p>	
		<p>Enregistrement sonore Les élèves font la lecture de leur histoire en l'enregistrant dans l'application</p>				
<p><b>INTÉGRATION</b></p> <p><b>Transfert et suite à donner :</b></p> <p><b>Durée : 1 période et présentation lors de la prise de collation</b></p>	Par projet	<p>Présentation Présentation de diverses réalisations au groupe</p>	<p>Élève avec déficience visuelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projection des réalisations au TBI</li> <li>- Agrandissement de la feuille d'activité pour l'intégration des acquis</li> </ul>	<p>Écrire une phrase pour décrivant chacun des dessins réalisés</p>	<p>Autour de la discussion, être en mesure de faire un retour sur ses acquis</p> <p>Suite à la lecture d'un livre de la littérature jeunesse, être en mesure de faire ressortir les trois temps du récit en identifiant les éléments importants de l'histoire.</p>	
	Direct	<p>Retour en grand groupe de l'expérience vécue Sous forme de discussion, les élèves feront un retour, en grand groupe, sur l'expérience vécue. (ce qu'ils ont appris, ce qu'ils ont aimé, les défis qu'ils ont rencontrés) Activité d'intégration des acquis autour d'une histoire. Suite à la lecture d'une histoire, l'élève réalise trois dessins représentant les trois temps du récit</p>				